



Lausanne veut faire voter toute la Romandie

Prix littéraire

Qu'on vive dans le canton ou pas, on pourra choisir en ligne l'un des cinq livres nominés pour le Prix des lecteurs lausannois.

Désormais, plus besoin de faire acte de candidature pour faire partie d'un jury littéraire. Pour le Prix des lecteurs de la ville de Lausanne en tout cas. Son nom ne change pas. Son concept si. Le concours a toujours revendiqué son côté populaire, mais pour son édition 2022, c'est plus vrai que jamais.

Au lieu des dix jurés retenus parmi plusieurs dizaines de demandes issues du Grand Lausanne (plus de 70 l'an passé), tout le monde pourra élire son préféré parmi les cinq livres romands retenus, que ce soit depuis Lausanne, Genève, les autres cantons romands, ou depuis n'importe où ailleurs, puisque le vote se fera en ligne, du 15 février au 15 mars. Seule condition: avoir lu les cinq ouvrages.

Le concept est inédit. En Suisse, le prix du public de la RTS s'appuie aussi sur un jury de lecteurs, mais celui-ci est soigneusement choisi auparavant. Le Roman des Romands, menacé de disparition, est ce qui s'en rapproche le plus, puisque ce sont les élèves du secondaire 2 qui choisissent. Mais cela se fait à l'issue de rencontres et de journées de débats. Quant aux prestigieux prix français, ils sont désignés par un cénacle d'experts.

Un vote électronique ne pose-t-il pas problème, notamment en regard de la somme en jeu? Avec une récompense de 20'000 francs pour le livre lauréat, le Prix

des lecteurs de la Ville de Lausanne était jusqu'ici un des plus dotés en Suisse. Les organisateurs ont désamorcé la difficulté avec un nouveau système d'attribution: chaque nominé reçoit d'emblée 5000 francs.

De Lausanne à Bienne

Avec une telle démarche, la Ville, qui a développé une ambitieuse politique du livre, tient à faire rayonner encore davantage son concours en Suisse romande. Les auteurs des romans candidats viennent d'ailleurs de divers cantons.

La Lausannoise Anne-Frédérique RoCHAT avec son troublant «Longues nuits et petits jours» (Éd. Slatkine), le Vaudois installé en Valais Julien Sansonnens, qui traverse avec «Septembre éternel» (Éd. de L'Aire) une France contemporaine en crise, la Genevoise Raluca Antonescu, qui mûrit dans «Inflorescence» (La Baconnière) une histoire de transmission entre quatre femmes, mais aussi le Biennois Thierry LUTERBACHER qui, avec «Illégaliste» (Éd. Bernard Campiche), questionne les limites de l'anarchisme. Enfin, la Jurassienne Rose-Marie Pagnard conte une vertigineuse histoire d'amour dans «Gloria Vinyl» (Éd. Zoé).

Les désormais traditionnelles rencontres avec les auteurs sont maintenues au Lausanne Palace, le samedi à 11 heures entre octobre et mars, tandis que la cérémonie publique des prix se tiendra le 31 mars au Casino de Montbenon à Lausanne.

www.lausanne.ch/

prixdeslecteurs

Caroline Rieder